



Seat No. _____

HAL-1901010101030601

B. A. (Sem.-III) (WEF-2019) Examination

June - 2023

Gujarati : Paper-6 (Main)

‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ (અદ્યતન ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.
(2) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(3) જમણી બાજુ ગુણ દર્શાવેલ છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | નવલકથાના સ્વરૂપની લાક્ષણિકતા ચર્ચો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | નવલકથાના વસ્તુનિરૂપણ રીતિના મુખ્ય ચાર પ્રકારની ચર્ચા કરો. | 14 |
| 2 | અદ્યતન નવલકથા તરીકે ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ નવલકથાનું મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ નવલકથાની વક્તાયુક્ત શૈલીની વિગતે નોંધ લખો. | 14 |
| 3 | નગરજીવનની નવલકથા તરીકે ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ની સમીક્ષા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | મધુરાયની નવલકથા ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’માં નિરૂપિત વિવિધ ટેકનિકની સમીક્ષા કરો. | 14 |

4 ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ નવલકથાની કલાત્મક વસ્તુ સંકલના વિગતે સમજાવો. 14

અથવા

4 મધુરાયની નવલકથા ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’નાં પાત્રોનો પરિચય આપો. 14

5 નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો : 14

- (1) ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’માં પેગીનું પાત્ર
 - (2) ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’માં સંવાદકલા
 - (3) ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’માં હાસ્ય-કટાક્ષ
 - (4) ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’માં શીર્ષક યોગ્યતા
-